



ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 144

“LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS” TV

TURNO VESPERTINO

CICLO ESCOLAR 2025-26

ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN 1ER TRIMESTRE

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA DE SEGUNDO

DATOS GENERALES				
DOCENTE: VIANEY RODRÍGUEZ CASTILLO		CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES		ASIGNATURA: F.C. Y É.
TRIMESTRE		CONTENIDO(S)		PROCESO DE DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES
X	2	3	LOS DERECHOS HUMANOS EN MÉXICO Y EN EL MUNDO COMO VALORES COMPARTIDOS POR LAS SOCIEDADES ACTUALES	PROPONE ACCIONES ORIENTADAS A FORTALECER LA IGUALDAD DE LOS DERECHOS, EL BIENESTAR COLECTIVO Y EL RESPETO A LA DIGNIDAD HUMANA EN POBLACIONES HISTÓRICAMENTE MARGINADAS Y VULNERABLES.
GRADO: 2°		FECHA DE ENTREGA: 20 de febrero DE 2026		CALF.

NOTAS	TEMA: Personas, grupos y organizaciones que promueven la cultura de paz en México y América Latina
<p>1.- La semblanza se elabora en:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Hojas blancas. ❖ Debe tener portada en la primera hoja: <ul style="list-style-type: none"> • Escuela • Materia • Tema: Derechos Humanos • Mtra. Vianey Rodríguez • Alumno: • Grado y grupo: 	<p>1.- Lectura de las páginas 274 a la 280. Subraya lo más importante.</p> <p>2.- Realiza un Directorio de activistas (semblanza) por los Derechos Humanos.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En hojas blancas, unidas de forma horizontal. • Portada • Una hoja por cada personaje. • En cada personaje hacer un dibujo alusivo al personaje o movimiento en el que participo, pueden usar recortes o impresiones. <p>Personajes (información basada en el texto de la asignatura pág. 274 -280):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rigoberta Menchú • Berta Cáceres • Madres de plaza Mayo • Samuel Ruíz • Rosario Ibarra • Homero Gómez • Norma Andrade • Pedro Carrizalez <p>Explicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre del personaje

- Descripción del movimiento social en el que participo.
- Enlistar los derechos que logró.
- Imagen.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:

Criterios	1 Insuficiente	2 Regular	3 Bueno	Puntuación
Contenido 50 puntos	El contenido tiene varias imprecisiones, no es del todo relevante y hay información faltante.	El contenido tiene algunas imprecisiones, es relevante en parte y falta información.	El contenido es preciso, relevante y completo en cuanto a los eventos históricos que se presentan.	
Impacto 30 puntos	Impacto superficial o poco claro.	Menciona el impacto, pero no se profundiza en él	Comunica claramente el impacto y legado del personaje	
Diseño y Creatividad 20 puntos	El diseño es poco creativo y presenta los eventos históricos de manera poco estéticamente agradable.	El diseño es medianamente creativo y presenta los eventos históricos de manera aceptable en términos estéticos.	El diseño es creativo, original y presenta los eventos históricos de manera estéticamente agradable.	
			CALIFICACIÓN	

Vo. Bo.

Vo. Bo.

PROFA. VIANEY RODRIGUEZ CASTILLO

PAMELA CORONA LIMÓN
DIRECTORA

FREDDY PÉREZ HERNÁNDEZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO